



Collezione - Gallerie - Musei - ecc.

Milano

Galleria del disegno

L'Unità
28 NOV. 1958

● Si è aperta una nuova galleria, la Galleria del Disegno, in via Andegari 12. L'idea di una simile galleria, che esponga soltanto disegni, è senz'altro ottima: a differenza di altre nazioni, dove i collezionisti del disegno e in genere del bianco e nero sono piuttosto numerosi, in Italia tale « gusto » è assai poco diffuso. Eppure il disegno è quanto di più vivo di un artista ci è dato avvicinare: in esso si rivelano le immagini del pittore o dello scultore nel loro momento « aurorale », nel loro primo apparire; sul disegno l'artista si confessa con una spontaneità assoluta; nel disegno il processo creativo si manifesta nella sua più segreta vicenda. Dunque: benvenuta, tra le altre gallerie, questa Galleria del Disegno! La quale incomincia la sua attività con una mostra di Carrà. Sono esposti disegni che vanno dal 1912 al 1945: disegni che appaiono subito come una delle migliori introduzioni alla sua pittura. Il visitatore, infatti, troverà in molti fogli, nitidamente esposti, già enunciate con precisione le « idee » che poi divennero « quadri ». Il disegno di Carrà un po' rigido, un po' lento, un po' sommario, è un disegno che possiede un suo pathos fatto di un sentimento della grandezza e solennità della natura. In taluni disegni poi si scoprono evidenti talune sue ascendenze, come Fontanesi ad esempio. La mostra dunque è utile per uno studio sulla formazione del linguaggio di Carrà e la iniziativa di farla è senz'altro encomiabile.

M.D.M.

Collezione - Galleria - Musei - ecc

Milano

Galleria del Disegno

Dopo oltre due anni di intenso ed attivo lavoro, la galleria del disegno, via Andegari 12, Milano, si congeda dai propri amici, collezionisti ed artisti.

La nuova **Galleria Cadario**, che inaugura la propria sede in Milano **via della Spiga, 7** continuerà la tradizione, presentando il disegno anche se la maggiore attività verrà esplicata nel campo della Pittura.